

Né en 1983, **Jocelyn Aubrun** commence ses études musicales au Conservatoire à rayonnement régional de Nice, où il obtient quatre premiers prix en 2000 (flûte, piano, formation musicale et musique de chambre). Il poursuit ses études au Conservatoire de Lyon, où il obtient en 2004 le premier prix mention très bien à l'unanimité assorti des félicitations du jury, avant d'être admis en cycle de perfectionnement où il retrouve son professeur Philippe Bernold. Il suit les master classes d'Aurèle Nicolet et Vincent Lucas. En juin 2006, il est nommé flûte solo à l'Orchestre national de Lyon, dirigé par Jun Märkl. Depuis deux ans, il est lauréat de la Fondation Natexis Banques Populaires.

Ludovic Lantner est né à Saint-Etienne en 1980. Il débute le violon au Conservatoire Massenet de St-Etienne. Il part ensuite étudier au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans la classe de Patrice Fontanarosa et de Suzanne Gessner. En 2003, il est honoré d'un 1^{er} prix de violon et obtient le Diplôme de Formation Supérieure. En 2004, il suit la formation dispensée par le Quatuor Ysaÿe au CNR de Paris. De 2004 à 2006, il est violoniste à l'Orchestre National de Lille sous la direction de Jean Claude Casadesus. En 2006, il rejoint les premiers violons de l'Orchestre National de Lyon. Il se produit régulièrement en récital, trio, quatuor, quintette avec ses partenaires de musique de chambre de l'Orchestre national de Lyon. Depuis l'été 2004, il dirige le festival de musique classique « Concerts en Lay », dont il est l'initiateur.

Jean-Pascal Oswald, altiste, commence ses études musicales dans sa ville natale, Metz, où il obtient la médaille d'or du Conservatoire national de région en 1982. Poursuivant sa formation au Conservatoire national supérieur de Lyon, il entre ensuite à l'Orchestre des prix en tant qu'alto solo, puis rejoint en 1988 l'Orchestre national de Lyon. Il y occupe le poste d'alto solo depuis 1990.

Edouard Sapey –Triomphe commence le violoncelle avec Jean Brizard et Annie Cochet. Il entre dans leur classe, puis dans celle de Michel Strauss au Conservatoire National de Région de Boulogne Billancourt en 1978. Il poursuit sa formation au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans les classes de Maurice Gendron et Jean Hubeau où il obtient son 1^{er} prix en 1986. Il entre ensuite en 3^{ème} cycle de musique de chambre dans la classe de Jean Moullière. Après avoir obtenu la bourse Lavoisier du Ministère des affaires étrangères, il part deux ans étudier auprès de Janos Starker. En 1997, il rejoint l'Orchestre national de Lyon au poste de violoncelle solo. En 1998, il est nommé professeur assistant de Jean Deplace, puis d'Anne Gastinel au CNSMD de Lyon. Il a participé aux mater classes de Lluís Claret, de Bernard Greenhouse et de György Sebok.

Les Concerts en Lay présente

Programme du concert



trio à cordes

Flûte et

à 21 h
église de Lay
Samedi 3 octobre 2009